



Poesia

Quei versi
tra ironia e magia
che discendono
dalla filosofia

PIERO ANTONIO TOMA

Prova Edoardo Sant'Elia a derivare la poesia dalla filosofia con una preziosa raccolta intorno ai quattro vangeli del filosofo Empedocle, affidandone l'incombenza a se stesso e a Giuseppina De Rienzo, Rossella Tempesta e Valerio Grutti. Nel poetare della prima circola un'atmosfera circense in cui l'aria atletica è attraversata da spirali aeree e astrali, da fondali-fondaci rossi e fiammeggianti. Tra i volatili dai «bargigli rubizzi» un gabbiano «compagno di strada» insegna gli «stessi pensieri». Ci sono gambe tristemente «superflue per un peccato» non consumato dentro un'assenza che vale e che si nutre di tanti «non». E qui, è vero, la poesia diventa surreale, quasi un filosofico non-sense.

Con 21 Haiku e un componimento, Tempesta si misura in una poetica alta che si nutre di filosofia e in un'odissea lunga e sempre felice, per dirla con l'esergo di Kafavis, intorno alla terra: non è solo dappertutto ma è tutto per l'uomo, riva, pianeta, stella, madre e «misura del buio». La terra è realtà e profezia, è vita ed è «segreto rubato». La terra è verità, ce la conserviamo nelle nostre «vene». La terra è nelle ossa che noi siamo. Ad un poema «Storia degli spiriti», con 13 capitoli di cui un prologo e un epilogo, si dedica Sant'Elia chiamatosi portatore d'aria con rime talvolta baciate e che vogliono farsi epicuree, insieme con Lello, Aniello e Farfariello, tre custodi, ultimi eredi di Basile.

Fra l'ironico e il magico, una storia d'amore nemmeno iniziata lascia nell'aria un futuro di incognite speranze; il tutto in un tempo che è un'illusione e in un Mezzogiorno di sole, sabbia e mare con gli spiriti dell'aria promubi di una splendida latitudine di «segno condiviso». A Grutti infine il compito di coniugare un dialogo familiare navigando magicamente nell'acqua del rubinetto quale «voce dell'universo», nei ricordi come figlio del padre e di se stesso. Ed ecco le «briciole dei giorni felici» custodirsi nell'ultimo rifugio, i quattro cavalieri dell'apocalisse tradursi in «terribili atti d'amore».

La scheda



Edoardo Sant'Elia
(a cura di)

Fuoco, Terra,
Aria, Acqua
pagg. 106
euro 12

Il tema - Quattro autori (Edoardo Sant'Elia, Giuseppina De Rienzo, Rossella Tempesta, Valerio Grutti) in una raccolta intorno ai quattro elementi del filosofo Empedocle.